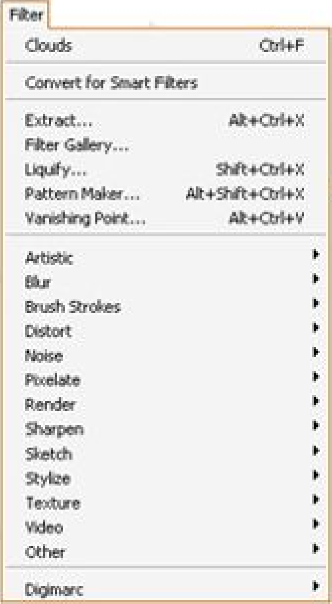
الدرس6: قائمة/Filter



قائمة Filter:

كلمة Filter تعني إضافة. سنتعرف على كيفية استخدام هذه القائمة مع عناصر العمل.
كما نشاهد في الصورة القائمة تحتوي على العديد من الأوامر و القوائم.
و هي عبارة على اضافات تتم على عناصر العمل سواء نصوص أو صور أو أشكال لتضفي عليها لمسة جمالية. وتخضع لنسب و قيم حسب مايراه المصمم.

التطبيق الأول:

نفتح عمل جديد ثم نحضر صورة للعمل مثال (الصورة رقم1).
نذهب للقائمة الرئيسية Filter نختار من قائمة الأمر Blur الاضافة Motion Blur
تخرج لنا نافذة (الصورة رقم2) فندخل القيم و بعد الانتهاء نضغط على OK.
فتظهر لنا النتيجة مثل (الصورة رقم3).


صورة رقم1



صورة رقم2


صورة رقم3

التطبيق الثاني:

نفتح عمل جديد ثم نرسم أي شكل مثال (الصورة رقم4).
نذهب للقائمة الرئيسية Filter نختار من قائمة الأمر Distort الاضافة Twirl
تخرج لنا نافذة (الصورة رقم5) فندخل القيم و بعد الانتهاء نضغط على OK.
فتظهر لنا النتيجة مثل (الصورة رقم6)


صورة رقم4



صورة رقم5


صورة رقم6

التطبيق الثالث:

نفتح عمل جديد ثم نكتب أي نص مثال (الصورة رقم7).
نذهب للقائمة الرئيسية Filter نختار من قائمة الأمر Pixelate
الاضافة Fragment. تخرج لنا رسالة تفيدنا بتحويل النص لشكل
(الصورة رقم8) فنضغط على OK. فتظهر لنا النتيجة مثل (الصورة رقم9).



صورة رقم8



صورة رقم7

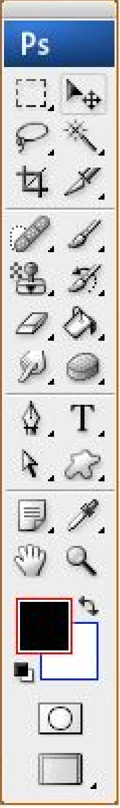

صورة رقم9

لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد

ملاحظة:

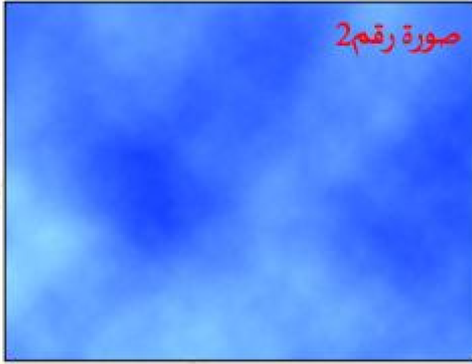
بعض الاضافات لا تظهر لنا نافذة و تطبق مباشرة على العنصر مثل الإضافة Fragment.
و عند تطبيق الاضافة على النص فإنه يتحول إلى شكل لنستطيع الاضافة عليه.

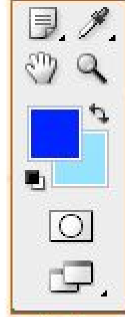
الدرس6: قائمة/Filter



التطبيق الرابع:

سنتعرف على تأثير لون الواجهة و لون الخلفية على بعض الاضافات في قائمة Filter.
و مع بعض الاضافات ليس شرطا أن يكون هناك عنصر لتطبيق الاضافة عليه المهم وجود طبقة.
لون الواجهة هو المحدد باللون الأحمر على صندوق الأدوات. و لون الخلفية هو المحدد باللون الأزرق.
و مثلما تعلمنا عندما نريد تغيير هذه الألوان نضغط عليها و نختار اللون الذي نريده ثم نضغط على OK.
مثال تطبيقي: نفتح عمل جديد و ننشئ طبقة جديدة نغير لون الواجهة و لون الخلفية إلى أي لون نريده (الصورة رقم1). ثم نذهب للقائمة الرئيسية Filter و نختار من قائمة الأمر Render الاضافة Clouds.
و النتيجة في (الصورة رقم2).

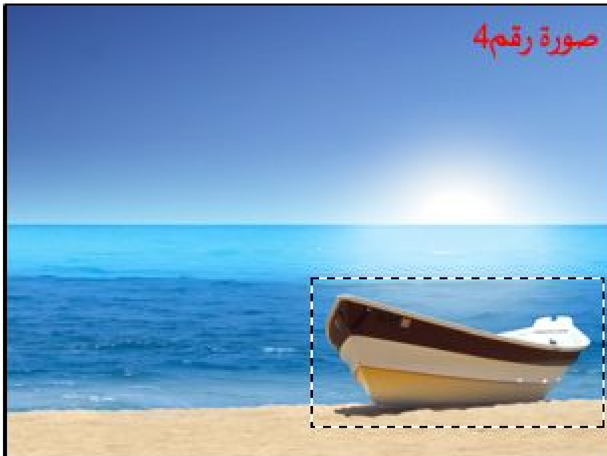

صورة رقم2


صورة رقم1

التطبيق الخامس:

سنتعرف على علاقة التحديد بالاضافات.
نفتح عمل جديد و نحضر أي صورة للعمل مثال (الصورة رقم3). ثم نحدد جزء من الصورة بأي اداة للتحديد (صورة رقم4) ثم نذهب للقائمة الرئيسية Filter و نختار من قائمة الأمر Stylize الاضافة Find Edges ثم نلغي التحديد بالضغط على Ctrl + D و النتيجة في (الصورة رقم5).


صورة رقم3


صورة رقم4


صورة رقم5

ملاحظة:

إذا احتجنا إلى تكرار الاضافة (الفلتر) مرة أخرى نضغط على Ctrl + F.
كما توجد اضافات كثيرة على الانترنت يمكن اضافتها للقائمة الرئيسية Filter و الأولى أن نتقن الأصلية ثم نضيف الخارجية.
و هذه القائمة تحتاج إلى الكثير من التجارب لنتعرف على كل اضافة و شكل تأثيرها على العناصر حتى يسهل علينا توظيفها في تصاميمنا.

لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد